

Міністерство освіти, науки, молоді та спорту України
Мала академія наук України
Київська мала академія наук учнівської молоді
2018

Українська філологія

11 клас

I рівень

1. Переписати текст, ставлячи пропущені розділові знаки, записати правильно слова.

Наш Гоголь

Шевченко (і,й,та) Гоголь два геніальні українці XIX сторі(ч,ч)я і цілком можливо (в,у)сіх часів. Цих художників можна (і,й) потрібно ставити в один смисловий ряд (в,у)/супереч дуже істотним світоглядним етичним (й,і) філософс..ким не/схожостям (в,у) їхній творчості(в, у) створеному їхньою незрівн(ян,янн)ою уявою духовному (В,в)сесвіті. Обоє об..єднував український погляд на (С,с)віт (й, і) на Бога в ньому хоча засобом творчої реалізації свого генія Гоголь вибрав російську мову його україн..с..кість пробивалася (у,в) ньому крізь (П,п)єтербурзько/імперський лід аж до останніх днів життя. І мав рацію Шевченко який розглядав Гоголя як свого духовного однодумця.

(У,В)думаймося читачу так званий зрілий Гоголь дивне визначення а коли він був незрілий? починаючи з 1835 року писав майже виключно вже не про Україну а про Росію. Але ще розумні сучасники автора Мертвих душ помітили про це писали Погодін Аксаков що чистий етнічний росіянин при всіх ліричних одах Росії ніколи (!) не створив би такий дивний правду кажучи страшний образ русского мира (й,і) русского человека. Такий образ/продукт погляду людини з/боку погляду людини іншого українського духовного світу погляду що одночасно любить не/навидить (й, і) пекельно/точного.

Гоголь любив Росію але все життя дивився на неї українськими очима. Його сміх страшний бо він не/боявся бачити диявол..с..кі витоки(у, в) країні світі (і,й) (в, у) собі самому. Але (в,у)супереч (в,у)сьому свято вірив до кінця людина живе не для насичення шлунку а щоб бути вільним громадянином (Н,н)ебесного (Ц,ц)арства.

Ось чому ми не маємо права віддавати будь/якій країні ані Росії ані Італії одного з найвидатніших українців (в,у)сіх часів письменника що винятково вплинув на світову літературу XIX і XX сторі(чч,ч) від Булгакова до Достоевського від Кафки до Камю від Японії до Франції.

12 балів

II рівень

2. Провідміняти кількісний числівник 789

2 бали

3. Записати правильно слова

На/перебій, без/угаву, безпосередньо/залежний, прозоро/синій, на/сторожі, с/п'яну, в/цілості, помірно/континентальний, промене/подібний, аби/куди, де/інде, промислово/розвинутий, у/сто/крат, синус/перетворення, сигма/функція, до/речі, в/ні/чю, синьо/цвіт, прямо/пропорційний, перед/усім.

2 бали

4. Поставте правильно наголоси

Зручний, бабище, агрономія, вертихвіст, виразисто, дичавіти, данина, дешевизна, косий, кухарство, мигдалевий, націнка, закладка, показник, довідник, ваги, царина, черствіти, отаман, піала

2 бал

5. Підберіть прикметники до іменників

Тюль, путь, нежить, поні, Борнео, салями, кольрабі, івасі, хінді, аташе, боржомі, Кіліманджаро

2 бали

6. Підберіть україномовні синоніми до слів

Паритет, периферія, субтильний, копіткий, опасистий, знавісніти, забаритися, візаві, одіозний, бенефіс, альянс, фетиш, дивертисмент, дисидент

2 бали

III рівень

7. Дайте відповіді одним словом або словосполученням (за кожен правильну відповідь по 0,5 балів)

1. Який художній засіб використано в уривку з поезії О.Теліги?

... Що Бог зіслав мені найбільший дар:
Гарячу смерть – не зимне умирання!

2. Яку пісню співає Григорій Многогрішний у вагоні з ув'язненими (за романом «Тигролови» І.Багряного)?
3. «Я просто жахався цієї картини, а потім поволі звик, як солдат на війні звикає до грому гармат». До якої картини звик персонаж?
4. Про кого О.Білецький сказав: «Він – основоположник справжньої української прози»...
5. У якому творі лунає заклик: «Ми жінки, ми матері нашого народу. Треба все перенести, треба родити дітей, щоб не перевівся народ»?
6. У якому творі герой «Потім купив портфеля – зробився вже справжнім солідним письменником»?
7. Кого описано в рядку: «Юнак з чорним висипом під носом і по підборіддю, з мрійними, але злими очима»?
8. Як називається кінцева станція, куди прибув «ешелон смерті» (роман «Тигролови» І.Багряного)?
9. Хто з українських письменників став прототипом персонажа роману Ю.Яновського «Вершники»?
10. Яке свято (народний обряд) не описано в новелі «Дитинство» з роману Ю.Яновського «Вершники»: Сорок святих, Білий тиждень, Великдень, зустріч першого грому, різдвяні колядування, Вербний тиждень.
11. Київ зустрічається в усіх творах, окрім
 - А «Слово про похід Ігорів»
 - Б «Кайдашева сім'я» І.Нечуя-Левицького
 - В «Чорна рада» П.Куліша
 - Г «Моя автобіографія» Остапа Вишні
 - Д «Україна в огні» О.Довженка
12. Антитезою до всіх творів є вислів «Тому роду не буде переводу, в котрому браття милують згоду...», окрім
 - А «Земля» О.Кобилянської
 - Б «Кайдашева сім'я» І.Нечуя-Левицького
 - В «Подвійне коло» Ю.Яновського
 - Г «Україна в огні» О.Довженка

8. Установіть відповідність

Річка	Назва твору
1 Оскіл	А «Слово про похід Ігорів»
2 Черемош	Б «Земля» О.Кобилянської
3 Серет	В «Тіні забутих предків» М.Коцюбинського
4 Рось	Г «Кайдашева сім'я» І.Нечуя-Левицького
	Д «Сом»

1 бал

9. Установіть відповідність

Асоціативні образи	Твір
1 Оришка, корова, мати, колодязь	А «Зачарована Десна» О.Довженка
2 солов'ї, гаї, сни	Б «Ви знаєте, як липа шелестить» П.Тичини
3 мати, дорога, щастя	В «Тигролови» І.Багряного
4 бурундучок, вінчестер, порятунок	Г «Моя автобіографія» Остапа Вишні
	Д «Пісня про рушник» А.Малишка

1 бал

Міністерство освіти, науки, молоді та спорту України
Мала академія наук України
Київська мала академія наук учнівської молоді
2018

Українська філологія
11 клас
I рівень

1. Переписати текст, ставлячи пропущені розділові знаки, записати правильно слова.

Дорогий сину! ...Пишу я все для того що(б) ти зрозумів шкільна наука нудна цікава в кінці подорожі а не (с,з)початку. Хочеш домогтися цікавого іди дорогою долаючи нудний початок знаючи що нудного буде багато аж поки доберешся до цікавого. І другий висновок нудне тіл...ки охололе цікаве. Те що вчора було цікаве сьогодні стало нудне бо повторювалося не раз і занудніло. Цікаве гаряче свіже нове шойно створене зроблене народжене.

Ото(ж) людина звикла до земної течії часу буде інакше чути цю течію на інших орбітах. На великій орбіті можна прожити значно довше життя за той самий умовний земний день. Так(до) речі і(у, в) житті чим наповненіше життя трудом роботою зусиллям тим воно довше. І навпаки. Ото(ж) виріше(н,нн)я проблеми подовження життя (не) втратити часу а наповнювати його роботою, працею, зусиллям. Напиши чи то цікаво тобі і чи зрозуміло я пишу. Пишучи про стилістику не дбай а намагайся висловлюватися точно то є найкраща стилістика. Ти не знаєш що то є стилістика? Це вміння висловлюватися (по)своєму і водночас письменно освічено.(С)початку вчать освічено це поганий стиль а потім (по)своєму і от як розмовляють неосві...чені люди містко влучно гарно скупю. Це саме скажу парадоксом спочатку розламують старовинну стіну мур бо її клали (не)фахові муляри потім складають за наукою виходить погано нарешті перекладають ще раз але вже за такою доброю наукою коли можна скласти мур майже так добре як було складено спочатку. Бо(не)осв...ічений муляр прецював як природа вільно легко граючись а (не) тужачись. Ото(ж) Дмитрику про стилістику(не) дбай але звичайно щоб навчитися(не) дбати треба спочатку добре дбати. Треба добре знати мову і літературну і народну.

Дорогий сину ти мусиш швидко дорослішати. Убережися зараз від багатьох зваб. У твоєму тілі (в,у) душі твоїй заговорять нові голоси багатьох бажань. Треба жити виборюючи самого себе з лінощів бездіяльності безінтересу. Учися жити то високе мисте(тс,ц)тво якого чимало людей так і не навчилося хоч прожили життя. Але тут і дивуватися ніяк хто вчить жити? Для багатьох це прибільшувати свою власну порожнечу всякими набутками купимо те чи те. Це наївна спроба втекти від життя на луки задоволення. Життя не є насолода. І не є задоволення. Воно має свій насущний житній із остюками смисл. У тому насущникові міра життя

12 балів

II рівень

2. Провідміняти кількісний числівник 789

2 бали

3. Записати правильно слова

На/перебій, без/угаву, безпосередньо/залежний, прозоро/синій, на/сторожі, с/п'яну, в/цілості, помірно/континентальний, промене/подібний, аби/куди, де/інде, промислово/розвинутий, у/сто/крат, синус/перетворення, сигма/функція, до/речі, в/ні/чю, синьо/цвіт, прямо/пропорційний, перед/усім.

2 бали

4. Доберіть українські відповідники до слів іншомовного походження Стагнація, візаві, одіозний, конвенція, дидактика, контингент, речитатив, адат, маргінес, оферта.

2 бал

5. Підберіть прикметники до іменників

Тюль, путь, нежить, поні, Борнео, салямі, кольрабі, івасі, хінді, аташе, боржомі, Кіліманджаро

2 бали

6. Серед поданих словосполучень виберіть ті, що потребують редагування. Відредагуйте їх.

Взаємини між людьми, вільна вакансія, у травні місяці, поверхові знання, емігрувати за кордон, ідентична схожість, змістове багатство твору, головний пріоритет, долоні рук, житловий масив

2 бали

III рівень

7. Дайте відповіді одним словом або словосполученням (за кожен правильну відповідь по 0,5 балів)

1. Запишіть анкету головного героя п'єси М. Куліша “Мина Мазайло”. 1. Прізвище, ім'я по батькові. 2. Домашня адреса. 3. Національність. 4. Освіта. 5. Місце роботи. 6. Сімейний стан, склад сім'ї. 7. Винаходи. 8. Партийність. 9. Ставлення до українізації. 10. Риси характеру (дві найвизначніші).

2. Яку пісню співає Григорій Многогрішний у вагоні з ув'язненими (за романом «Тигролови» І.Багряного)?

3. «Я просто жахався цієї картини, а потім поволі звук, як солдат на війні зникає до гromу гармат». До якої картини звук персонаж?

4. Про кого О.Білецький сказав: «Він – основоположник справжньої української прози»...

5. У якому творі лунає заклик: «Ми жінки, ми матері нашого народу. Треба все перенести, треба родити дітей, щоб не перевівся народ»?

6. У якому творі герой «Потім купив портфеля – зробився вже справжнім солідним письменником»?

7. Кого описано в рядку: «Юнак з чорним висипом під носом і по підборіддю, з мрійними, але злими очима»?

8. Як називається кінцева станція, куди прибув «ешелон смерті» (роман «Тигролови» І.Багряного)?

9. Хто з українських письменників став прототипом персонажа роману Ю.Яновського «Вершники»?

10. Яке свято (народний обряд) не описано в новелі «Дитинство» з роману Ю.Яновського «Вершники»: Сорок святих, Білий тиждень, Великдень, зустріч першого гromу, різдвяні колядування, Вербний тиждень.

11. Київ зустрічається в усіх творах, окрім

А «Слово про похід Ігорів»

Б «Кайдашева сім'я» І.Нечуя-Левицького

В «Чорна рада» П.Куліша

Г «Моя автобіографія» Остапа Вишні

Д «Україна в огні» О.Довженка

12. Кого О.Гончар та А.Малишко назвали “українським Мікеланджело” та “українським да Вінчі” ?

8. Установіть відповідність

Річка	Назва твору
1 Оскіл	А «Слово про похід Ігорів»
2 Черемош	Б «Земля» О.Кобилянської
3 Серет	В «Тіні забутих предків» М.Коцюбинського
4 Рось	Г «Кайдашева сім'я» І.Нечуя-Левицького
	Д «Сом»

1 бал

9. Установіть відповідність

Асоціативні образи	Твір
1 Оришка, корова, мати, колодязь	А «Зачарована Десна» О.Довженка
2 солов'ї, гаї, сні	Б «Ви знаєте, як липа шелестить» П.Тичини
3 мати, дорога, щастя	В «Тигролови» І.Багряного
4 бурундучок, вінчестер, порятунок	Г «Моя автобіографія» Остапа Вишні
	Д «Пісня про рушник» А.Малишка

1 бал

Міністерство освіти, науки, молоді та спорту України

Мала академія наук України

Київська мала академія наук учнівської молоді

2018

Українська філологія

10 клас

I рівень

1. Переписати текст, ставлячи пропущені розділові знаки, записати правильно слова.

Наш Гоголь

Шевченко (і,й,та) Гоголь два геніальні українці ХІХ сторі(ч,ч)я і цілком можливо (в,у)сіх часів. Цих художників можна (і,й) потрібно ставити в один смисловий ряд (в,у)/супереч дуже істотним світоглядним етичним (й,і) філософс..ким не/схожостям (в,у) їхній творчості(в, у) створеному їхньою незрівн(ян,янно)ою уявою духовному (В,в)сесвіті. Обох об..єднував український погляд на (С,с)віт (й, і) на Бога в ньому хоча засобом творчої реалізації свого генія Гоголь вибрав російську мову його україн..с..кість пробивалася (у,в) ньому крізь (П,п)єтербурзько/імперський лід аж до останніх днів життя. І мав рацію Шевченко який розглядав Гоголя як свого духовного однодумця.

(У,В)думаймося читачу так званий зрілий Гоголь дивне визначення а коли він був незрілий? починаючи з 1835 року писав майже виключно вже не про Україну а про Росію. Але ще розумні сучасники автора Мертвих душ помітили про це писали Погодін Аксаков що чистий етнічний росіянин при всіх ліричних одах Росії ніколи (!) не створив би такий дивний правду кажучи страшний образ русского мира (й,і) русского человека. Такий образ/продукт погляду людини з/боку погляду людини іншого українського духовного світу погляду що одночасно любить не/навидить (й, і) пекельно/точного.

Гоголь любив Росію але все життя дивився на неї українськими очима. Його сміх страшний бо він не/боявся бачити диявол..с..кі витоки(у, в) країні світі (і,й) (в, у) собі самому. Але (в,у)супереч (в,у)сьому свято вірив до кінця людина живе не для насичення шлунку а щоб бути вільним громадянином (Н,н)ебесного (Ц,ц)арства.

Ось чому ми не маємо права віддавати будь/якій країні ані Росії ані Італії одного з найвидатніших українців (в,у)сіх часів письменника що винятково вплинув на світову літературу ХІХ і ХХ сторі(чч,ч) від Булгакова до Достоевського від Кафки до Камю від Японії до Франції.

12 балів

II рівень

2. Провідміняти кількісний числівник 782

2 бали

3 Правильно узгоджено прикметники з іменниками в усіх словах рядка

- А красиве панно, багатолюдний Делі, широка Міссурі, веселий мецьє
- Б маленьке какаду, змістовне лібрето, високе Кіліманджаро, струнка міс
- В сонячна Перу, золоте кольє, сіре кашне, дивакуватий маєстро
- Г ліричне інтермецо, козацький бароко, старе піаніно, цікаве кіно
- Д смачне манго, новий фортепіано, далека Чилі, біле жабо

1 бал

4. Закінчення -у(-ю) у формі родового відмінка мають ісі іменники в рядку

- А Крим, зошит, театр
- Б Байкал, університет, понеділок
- В продукт, характер, сік
- Г Тернопіль, вид, вишняк
- Д ромб, Казахстан, президент

1бал

5.Запишіть правильно слова

До/купи, за/панібрата, хімічно/стійкий, без/пуття, чорно/бурий, кримсько/татарський, до/решти, обернено/пропорційний, на/самоті, симетрично/протилежний, ніжно/білий, матеріально/забезпечений, свят/вечір, світло/тіньовий, суспільно/корисний, зі/споду, продовгувато/овальний, на/захват, народно/пісенний, народно/визвольний

2 бали

.6.Кома не ставиться в реченні(розділові знаки пропущено)

- А Пройшла гроза і ніч промчала і знову день шумить кругом.
- Б Важким холодним сном спадає земля а високо над нею притаїлися зорі.
- В Тепло було й вишні цвіли рясно.
- Г Дощ пройшов і світлі ручаї в синє море виливають воду.
- Д В одну мить розсунувся простір і стали ближчими зорі.

2 бали

6. Поєднайте іменники з прикметниками

Сажень, обитель, івасі, салями, біль, степінь, бешамель, путь, торнадо, броколі

2 бали

III рівень

7. Дайте відповідь одним словом або словосполученням (за кожен правильну відповідь по 0,5 балів)

1. У якому творі Б.Грінченка яскраво представлені ознаки екзистенціалізму?
2. У творі «Оборона Буші» М.Старицький використав схему історико-пригодницької літератури, запроваджену...
3. Назва якої збірки І.Франка пов'язана з літературною пам'яткою українського середньовіччя?
4. Поема «Мойсей» І.Франка має ознаки стилю ...
5. Яка поезія М.Старицького стала народною піснею «Ніч яка, Господи, місячна, зоряна»?
6. Про якого письменника йдеться? Встановіть за поданими фактами: 1863 рік; «Пісні Василя Чайченка», «Під тихими вербами»; 1910 рік.
7. Як ключові складові життя показано стихії вогню, води і землі у творі...
8. Яке прізвисько носив онук «останнього січовика» у романі Панаса Мирного «Хіба ревуть воли, як ясла повні»?
9. Реченням «Лишилося тільки ще спакуватись...» починається твір...
10. До якого літературного напрямку належить твір, у якому зустрічається літературний персонаж Грицько Чупруненко.
11. Яку народну пісню покладено в основу драми І.Франка «Украдене щастя»?
12. В уривку «І ось раптом у своїй дзвінкій тиші почув він тиху музику» використано один із художніх засобів: персоніфікацію, порівняння, оксиморон, метонімію, гіперболу.

8. Установіть відповідність між закоханими літературними героями

Літературна героїня	Літературний герой
1 Галя Гудзівна	А Микола Гуляницький
2 Марися Боруля	Б Чіпка Варениченко
3 Марічка Гутенюк	В Карпо Кайдашенко
4 Леся Черевань	Г Петро Шраменко
	Д Іван Палійчук

1 бал

9. Установіть відповідність

Персонажі твору	Літературний напрям
1 Мартин Боруля, Красовський, Націєвський	А сентименталізм
2 Іван Гонга, Ярема, Оксана	Б експресіонізм
3 моя утома, ниви в червні, залізна рука города	В імпресіонізм
4 Наум Дрот, Настя Дрот, Василь	Г романтизм
	Д реалізм

1 бал

Міністерство освіти, науки, молоді та спорту України

Мала академія наук України

Київська мала академія наук учнівської молоді

2018

Українська філологія

10 клас

I рівень

1. Переписати текст, ставлячи пропущені розділові знаки, записати правильно слова.

Біло/ біло квітнуть сади (й,і) потворність руїн що лежать цілими горами так це там поєдналося. Потім була та виняткова нічна операція. Тунель (в,у) каменоломнях вуз..коколійка (із,з) іржавими вагонетками стара закинута штол..ня (в,у) якій щось маємо знайти. Ми не знали що там заховано ніхто не/знав таємниць тієї замурованої штол..ні до якої ми (у,в)ступили темної ночі озброївшись задалегідь ліхтариками. Похмура тьма сирість грязюка пліснява. Мов печерні люди сторо(ш,ж)кі нашорошені від довкружної загадковості недовірливо занурюємось (в,у) темряву зі своїми ліхтариками бо/ж хто скаже що маємо відкрити в цьому сучасному пеклі підземне(л,лля) (в,у) нутровищі цієї лисої гори?

Може ч(и,е)кає нас тут склад якоїсь нам ще не/відомої загадкової зброї можливо (в,у)се тут заміновано (і,й) ось/ось гримне вибух від найменшого доторку? І так (в,у) крайн..ому напруж(ен,енні) нервів аж доки (в,у) скупому світлі чийогось ліхтарика т..мано зблиснуло золото музейної ліпленої рами...

Рукавом гімнастерки сержант Кутя протирає вкрите пилюкою давнє полотно (й, і) перед нами ніби ми снимо ніби (із,з) і(л,лл)юзії виникла... босонога висока жінка легкою ходою йде з немовлям по хмарах...

На/віки могла зникнути (в,у) піт..мі штол..ні зітліти завалена камінням гори ця картина а сталося інакше її врятовано (й,і) світло краси вже струмує на кожного з нас входить у твоє духовне єство обережно несемо на чиємусь плаш/наметі чудом/ віднайдену чудом/ урятовану (М,м)адо(н,нн)у.

Можна уявити скіл..ки було тоді (в,у) вас хвилювань зауважує Заболотний. Та чи можна (і,й) хвилюванням назвати той стан?

Після (у,в)сього пережитого кажу йому то були дні великого просвітління. І наші хлопці (й,і) хлопці з інших полків приходили щоб глянути годинами могли вистоювати серед ро(с,з)печених сонцем руїн (й,і) не/зводили з неї очей... Бо/ж тепер мені ясно ми рятували (М,м)адо(н,нн)у а вона рятувала нас...

12 балів

II рівень

2. Провідміняти кількісний числівник 782

2 бали

3. Поставити наголоси

Бородавка, веретено, вигнанець, джинсовий, дощечка, ведмедиця, чорнослив, вишиванка, фольга, навіска, локшина, бантина, басовий,

2 бали

4. Запишіть правильно слова

До/купи, за/панібрата, хімічно/стійкий, без/пуття, чорно/бурий, кримсько/татарський, до/решти, обернено/пропорційний, на/самоті, симетрично/протилежний, ніжно/білий, матеріально/забезпечений, свят/вечір, світло/тіньовий, суспільно/корисний, зі/споду, продовгувато/овальний, на/захват, народно/пісенний, народно/визвольний

2 бали

5. Поставте іменники в родовому відмінку однини

Вашингтон, тангенс, гіпс, овес, Тетерев, Дон, склад, мезонін, еркер, горб, лісок, гнів, виняток, імпульс, Кавказ, штаб

2 бали

6. Поєднайте іменники з прикметниками

Сажень, обитель, івасі, салями, біль, степінь, бешамель, путь, торнадо, броколі

2 бали

III рівень

7. Дайте відповідь одним словом або словосполученням (за кожну правильну відповідь по 0,5 балів)

1. У якому творі Б.Грінченка яскраво представлені ознаки екзистенціалізму?
2. У творі «Оборона Буші» М.Старицький використав схему історико-пригодницької літератури, запроваджену...
3. Назва якої збірки І.Франка пов'язана з літературною пам'яткою українського середньовіччя?
4. Поема «Мойсей» І.Франка має ознаки стилю ...
5. Яка поезія М.Старицького стала народною піснею «Ніч яка, Господи, місячна, зоряна»?
6. За жанром «Декадент» І.Франка...
7. Як ключові складові життя показано стихії вогню, води і землі у творі...
8. Яке прізвисько носив онук «останнього січовика» у романі Панаса Мирного «Хіба ревуть воли, як ясла повні»?
9. Реченням «Лишилося тільки ще спакуватись...» починається твір...
10. До якого літературного напрямку належить твір, у якому зустрічається літературний персонаж Грицько Чупруненко.
11. Яку народну пісню покладено в основу драми І.Франка «Украдене щастя»?
12. В уривку «І ось раптом у своїй дзвінкій тиші почув він тиху музику» використано один із художніх засобів: персоніфікацію, порівняння, оксиморон, метонімію, гіперболу.

8. Установіть відповідність між закоханими літературними героями

Літературна героїня	Літературний герой
1 Галя Гудзівна	А Микола Гуляницький
2 Марися Боруля	Б Чіпка Варениченко
3 Марічка Гутенюк	В Карпо Кайдашенко
4 Леся Черевань	Г Петро Шраменко
	Д Іван Палійчук

1 бал

9. Установіть відповідність

Персонажі твору	Літературний напрям
1 Мартин Боруля, Красовський, Націєвський	А сентименталізм
2 Іван Гонта, Ярема, Оксана	Б експресіонізм
3 моя утома, ниви в червні, залізна рука города	В імпресіонізм
4 Наум Дрот, Настя Дрот, Василь	Г романтизм
	Д реалізм

1 бал

Міністерство освіти, науки, молоді та спорту України
Мала академія наук України
Київська мала академія наук учнівської молоді
2018

Українська філологія

9 клас

I рівень

1. Переписати текст, ставлячи пропущені розділові знаки, записати правильно слова.

То був один із гайків він ріс (у, в) долині на просторі сосновий бір перед ним відступив (і,й) здавався одним вел..тенс..ким кущем. Власне він (і,й) був одним кущем три чи чотири кр..мезні дуби що (с,з)плелися кронами берези (і,й) клени які щільно обступили їх а під ними (і,й) до/окруж ліщина крушина калина могут..ні зелені груди які дихали одним дужим подихом.

Біля вершечка най/вищого дуба чорніло гніздо а трохи ни(щ,жч)є ходив по товстій гіл..ці лісовий модник дятел крути/головка. (У,В)червоному капелюсі червоних штанях рябому галстуці він ніби пританц..овував на гіл..ці поклюкуюч(і,и) дзьобом по товстій дубовій корі. Проте (у,в)сім лісовим мешканцям відомо що крути/головка хоч трохи (і,й) франт але зовсім не п(и,і)жон що походить він(із, з) трудової сім'ї (й,і) сам теж великий трудар.

Дмитро Іванович одійшов у/бік. Щедро світило сонце його промені пройняли гайок(й, і) (у,в)весь він здавався ніби обсипаний золотом. Навіть тінь од нього була не/чорна а світла жи(т,тт)єдайна.

І враз Дмитру Івановичу здалося що його мов/би освітило щось з/середини. Він зрозумів що то було воно велике(й,і) яскраве біле (й,і) червоне не/відоме (й,і) всесильне. То була магія світу яку ми називаємо життям.

12 балів

II рівень

2. Провідміняти кількісний числівник 864

2 бали

3. Записати правильно слова

Без/вісти, на/гора, на/жаль, загально/відомий, на/виліт, кінець/кінцем, жень/шень, без/угаву, всесвітньо/відомий, рівномірно/прискорений, на/віки/віків, в/пам'ятку, по/латині, поперечно/горизонтальний, до/віку, вагоно/ремонтний, уві/сні, легко/одягнутий, на/швидку/руч, не/до/вподоби.

2 бали

4. Відредагувати словосполучення, якщо це необхідно

Цікаві міроприємства, згідно наказу, робота по створенню заповідної зони, скучив по дітях, виписка з протоколу, відміна наказу, втратити свідомість, більша половина учнів, бархатний сезон, ви праві.

2 бали

5. Поставте правильно наголоси

Афінянин, коваль, вітчим, вірші, громадянин, забавка, ікло, кулінарія, номерний, добуток, довідник, течія, симетрія.

2 бали

III рівень

6. Дайте відповідь одним словом або словосполученням (за кожну правильну відповідь по 0,5 балів)

1. Якого персонажа поеми Тараса Шевченка оспівано в пісні «Літа орел, літа сизий»?
2. У якій пісні Наталка Полтавка просить милого швидко повернутися і врятувати її від лютої напасти?
3. Хто розповів Василю про Марусю («Маруся» Г.Квітки-Основ'яненка)?
4. Що викувано на щиті Енея?
5. До якого літературного напрямку належить твір, героїнею якого є Настя Дрот?
6. В уривку «Тополі по волі / Стоять собі, мов сторожа, / Розмовляють з полем» немає епітета, асонансу, алітерації, порівняння, персоніфікації.
7. 1768 року відбуваються події твору...
8. Літописи за стильовими особливостями є творами, що належать до літературного напрямку...
9. 1113 року закінчується написання твору...
10. Кого в «Енеїді» І.Котляревського зображено словами «Частенько на солоні спала, В шинелі сірій щеголяла»?
11. Назвіть ім'я персонажа, який висловлює свою позицію «З тобою рад в огонь і в воду, на сто смертей піду з тобою»...
12. Хто допоміг Ігорю втекти з полону, куди Ігор повертається?

7. Оберіть правильну відповідь

а) Із твором «Наталка Полтавка» пов'язані всі поняття (риси, ознаки...) рядка

- А Горпина Терпилиха, три дії, віршована форма
- Б малоросійська опера, Петро, переробка Вергілія
- В Тетерваковський, театр, подорож у пекло
- Г «Всякому городу нрав і права», драма, Микола
- Д Василь, дві дії, «Віють вітри, віють буйні»

1 бал

б) Скільки варіантів балади «Бондарівна» відомо

- А 8
- Б 10
- В 30
- Г 50
- Д 175

1 бал

8. Установіть відповідність

Асоціативні образи	Назва твору
1 Київ, дорога, бій	А «Кавказ» Т.Шевченка
2 Великдень, дорога, сватання	Б «Гайдамаки» («У всякого своя доля») Т.Шевченка
3 Майданівка, дорога, боротьба	В «Слово про похід Ігорів»
4 побратимство, човни, кленові тарілки	Г «Маруся» Г.Квітки-Основ'яненка
	Д «Енеїда» І.Котляревського

2 бали

Міністерство освіти, науки, молоді та спорту України

Мала академія наук України

Київська мала академія наук учнівської молоді

2018

Українська філологія

9 клас

I рівень

1. Переписати текст, ставлячи пропущені розділові знаки, записати правильно слова.

Біло/ біло квітнуть сади (й,і) потворність руїн що лежать цілими горами так це там поєдналося. Потім була та виняткова нічна операція. Тунель (в,у) каменоломнях вуз..коколійка (із,з) іржавими вагонетками стара закинута штол..ня (в,у) якій щось маємо знайти. Ми не знали що там заховано ніхто не/знав таємниць тієї замурованої штол..ні до якої ми (у,в)ступили темної ночі озброївшись заздалегідь ліхтариками. Похмура тьма сирість грязюка пліснява. Мов печерні люди сторо(ш,ж)кі нашорошені від довкружної загадковості недовірливо занурюємось (в,у) темряву зі своїми ліхтариками бо/ж хто скаже що маємо відкрити в цьому сучасному пеклі підземне(л,лля) (в,у) нутровищі цієї лисої гори?

Може ч(и,е)кає нас тут склад якоїсь нам ще не/відомої загадкової зброї можливо (в,у)се тут заміновано (і,й) ось/ось гримне вибух від найменшого доторку? І так (в,у) крайн..ому напруж(ен,енні) нервів аж доки (в,у) скупому світлі чийогось ліхтарика т..мано зблиснуло золото музейної ліпленої рами...

Рукавом гімнастерки сержант Кутя протирає вкрите пилюкою давнє полотно (й, і) перед нами ніби ми снімо ніби (із,з) і(л,лл)юзії виникла... босонога висока жінка легкою ходою йде з немовлям по хмарах...

На/віки могла зникнути (в,у) піг..мі штол..ні зітліти завалена камінням гори ця картина а сталося інакше її врятовано (й,і)світло краси вже струмує на кожного з нас входить у твоє духовне ество обережно несемо на чиемусь плащ/наметі чудом/ віднайдену чудом/ урятовану (М,м)адо(н,нн)у.

Можна уявити скіл..ки було тоді (в,у) вас хвилювань зауважує Заболотний.Та чи можна (і,й) хвилюванням назвати той стан?

Після (у,в)сього пережитого кажу йому то були дні великого просвітління. І наші хлопці (й,і) хлопці з інших полків приходили щоб глянути годинами могли вистоювати серед ро(с,з)печених сонцем руїн (й,і) не/зводили з неї очей... Бо/ж тепер мені ясно ми рятували (М,м)адо(н,нн)у а вона рятувала нас...

12 балів

II рівень

2. Провідміняти кількісний числівник 864

2 бали

3. Записати правильно слова

Без/вісти, на/гора, на/жаль, загально/відомий, на/виліт, кінець/кінцем, жень/шень, без/угаву, весвітньо/відомий, рівномірно/прискорений, на/віки/віків, в/пам'ятку, по/латині, поперечно/горизонтальний, до/віку, вагоно/ремонтний, уві/сні, легко/одягнутий, на/швидку/руч, не/до/вподоби.

2 бали

4. Запишіть власні назви в родовому відмінку однини:

Алжир, Кривий Ріг, Херсон, Зелений Гай, Буг, Острог, Ірпінь, Черемош, Рим, Київ, Дніпро, Дністер, Миколаїв, Дніпро, Париж, Ла-Манш, Нью-Йорк.

1 бал

5. Поставте правильно наголоси

Афінянин, коваль, вітчим, вірші, громадянин, забавка, ікло, кулінарія, номерний, добуток, довідник, течія, симетрія.

1 бал

6. Установіть відповідність

Розділовий знак

1 тире між підметом та

Приклади

А Тонкі брови, русяві дрібні кучері на голові, ру-

- присудком
2 тире перед узагальнювальним словом
3 тире при відокремленій прикладці
4 тире в безсполучниковому реченні

- м'яні губи — усе це дихало молодою парубоцькою красою.
Б Здобути волю — то мій рай.
В Я тільки тепер побачив село — нужденну купку солом'яних стріх.
Г Від малих дітей голова болить, а від великих - серце.
Д Прийде осінь - у засіках буде хліб золотий.

1 бал

III рівень

6. Дайте відповідь одним словом або словосполученням (за кожну правильну відповідь по 0,5 балів)

- У якому творі, якого автора говориться: «лінощі – це мати всьому дурному: хто що й знав, те забуде, а чого не вмів, того не навчиться»?
- Якою датою закінчується «Повість минулих літ»?
- Хто розповів Василю про Марусю («Маруся» Г.Квітки-Основ'яненка)?
- Що викувано на щиті Енея?
- Який період охоплює Галицько-Волинський літопис?
- В уривку «Тополі по волі / Стоять собі, мов сторожа, / Розмовляють з полем» немає епітета, асонансу, алітерації, порівняння, персоніфікації.
- Хто з українських письменників так писав про українську пісню: «Якби наш край не мав такої скарбниці пісень, я б ніколи не зрозумів історії його, тому що не збагнув би минулого»?...
- Літописи за стилевими особливостями є творами, що належать до літературного напрямку...
- Який твір і якого автора має епіграф Гете: «Вода шумить, вода тече...»?
- Кого в «Енеїді» І.Котляревського зображено словами «Частенько на солоні спала, В шинелі сірій щеголяла»?
- Назвіть двох представників харківської школи романтиків
- Хто допоміг Ігорю втекти з полону, куди Ігор повертається?

7. Оберіть правильну відповідь

- а) Із твором «Наталка Полтавка» пов'язані всі поняття (риси, ознаки...) рядка

- А Горпина Терпилиха, три дії, віршована форма
Б малоросійська опера, Петро, переробка Вергілія
В Тетерваковський, театр, подорож у пекло
Г «Всякому городу нрав і права», драма, Микола
Д Василь, дві дії, «Віють вітри, віють буйні»

1 бал

- б) Скільки варіантів балади «Бондарівна» відомо

- А 8
Б 10
В 30
Г 50
Д 175

1 бал

8. Установіть відповідність

Асоціативні образи

- 1 Київ, дорога, бій
2 Великдень, дорога, сватання
3 Майданівка, дорога, боротьба
4 побратимство, човни, кленові тарілки

Назва твору

- А «Кавказ» Т.Шевченка
Б «Гайдамаки» («У всякого своя доля») Т.Шевченка
В «Слово про похід Ігорів»
Г «Маруся» Г.Квітки-Основ'яненка
Д «Енеїда» І.Котляревського

2 бал