

II рівень (12 балів)

1. Установіть, з яких творів запропоновані цитати (4).

- | | |
|--|---------------------|
| 1 «Чом, як маю більш душі,
Маю менше я свободи?» | А «Крихітка Цахес» |
| 2 «Така лють мене бере, тільки-но згадаю, що
батько з матір'ю не вчили мене ...» | Б «Простак» |
| 3 «Щоб я платив за право вбити мене для вас,
поки Ви спокійно даєте отут свої аудієнції?» | В «Міщанин-шляхтич» |
| 4 «Почервонівши з сорому й досади, він не міг
вимовити й слова, сказати, що це ... не він
так жахливо нявкав.» | Г «Фауст» |
| | Д «Життя – це сон» |

2. Установіть відповідності між героями та їхніми характеристиками (4).

- | | |
|--------------|---|
| 1 Журден | А він хоче знати «основ основу» і готовий дорого заплатити за знання |
| 2 Простак | Б він поступово перестає вірити собі, сумнівається в тому, що в житті є реальним |
| 3 Сехісмундо | В він вірить лише у книжну освіту, не визнає експериментів та дослідів |
| 4 Фауст | Г він часто не розуміє дій і вчинків людей, вважає їхні правила безглуздими
Д він, засліплений бажанням за всяку ціну здійснити мрію, не чує порад оточуючих |

3. Установіть послідовність подій у творі (2).

- А Смерть прекрасної де Сент-Ів
Б Простак читає Біблію
В Гурон і Гордон у Бастилії
Г Простак намагається потрапити у Версаль

4. Кому з героїв належать слова? Назвіть героя, твір, автора (2).

- А Блаженний той, хто ще надію має
На світ зірнуть із цього моря тьми!
Бо треба нам, чого не знаєм ми,
Що знаємо – з того пуття немає.

-
- Б Нарешті він закінчив. Тоді всі загукали:
- Який вірш! Які думки! Яка уява! Що за чудова поема! Яка милозвучність! Дякуємо!
Дякуємо вам, [...], за божественну насолоду!
-

III рівень (12 балів)

Напишіть твір-мініатюру на одну із тем.

- «Скажи, навіщо людству розум, щоб так цей світ занепасть?» Ліна Костенко. Мрії і реальність просвітників.
- «Хай шлях — до раю, пекла чи полону — усе пройди і винести зумій». Василь Стус. (На прикладі одного із героїв вивчених творів).
- Цахес у кожному з нас... Чому жодного із персонажів повісті – казки Гофмана «Малюк Цахес» не можна вважати абсолютно позитивним героєм?

Контрольна робота з зарубіжної літератури
II (міського) етапу конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт – 2017
(секція: зарубіжна література)

10 клас

I рівень (6 балів)

Оберіть один варіант відповіді.

1. *Риси, властиві реалізму, зазначені в рядку*

- А химерність, надмірність, пишномовство
- Б алогічність, суб'єктивність, фрагментарність
- В психологізм, життєподібність, об'єктивність
- Г психологізм, унікальність, ідеалізація минулого

2. *Письменники-реалісти віддавали перевагу жанру*

- А новели
- Б оповідання
- В поеми
- Г роману

3. *Анрі-Марі Бейль обрав як псевдонім*

- А дівоче прізвище матері
- Б ім'я літературного героя
- В назву родового замку
- Г географічну назву

4. *«Правда, гірка правда» – ці слова є*

- А другою назвою роману
- Б назвою першої частини
- В провідною ідеєю роману
- Г епіграфом до роману

5. *Автор зобразив Гобсека як:*

- А негідника, злого генія
- Б жалюгідну жертву власної пристрасті
- В філософа, який осягнув суть буржуазного суспільства
- Г неоднозначну постать

6. *Для Гобсека в грошах є головним:*

- А їхня кількість: чим більше, тим краще
- Б можливість насолоджуватись життям
- В можливість відчути владу над людьми
- Г можливість допомогти іншим людям

7. *Олівер «... був сам на себе не схожий; грізно дивлячись на свого боягузливого мучителя, кидаючи йому, поваленому, скоцьюбленому від страху, виклик з невідомою досі для себе відвагою»,*

- А коли засміялися з його одягу
- Б побачивши, що у нього крадуть їжу
- В почувши образливі слова про матір
- Г коли його назвали «гаденям»

8. *Причина, за словами Бамбла, «бунту» Олівера у домі трунаря в тому, що*

- А його «перегодували» м'ясом
- Б у нього поганий характер
- В з хлопцем слід бути суворішим
- Г він працює неповний день

9. *Назвіть ім'я героя за портретом:* «Старезний зморщений єврей у засмальцьованому байковому лапсердаці з розхристаним коміром. Його зловмисне бридке обличчя геть – чисто заросло сплутаним рудим клоччям»

- А Бамбл
- Б Фейгін
- В Сайкс
- Г Сауербері

10. *Ідею Раскольникова про бунт сильної особистості, якій дозволено все, Ф.М. Достоевський зображує як*

- А вираження пошуків вразливою людиною виходу з безвихідної ситуації
- Б нав'язливі, хворобливі думки психічно невірноваженої особи
- В прагнення стати «володарем життя»
- Г красиве прикриття звичайного кримінального злочину

11. *Ф. М. Достоевський показав, що теорія Раскольникова терпить крах, бо*

- А вона «недодумана» і суперечлива
- Б герой помилково відніс себе не до того «розряду»
- В теорія антилюдяна і злочинна
- Г герой недостатньо підготувався до перевірки

12. *Символом трагічної долі зневажених і замучених у романі Ф.М. Достоевського «Злочин і кара» є*

- А Катерина Іванівна
- Б Соня Мармеладова
- В Лізавета
- Г кінь-шкапа

II рівень (12 балів)

1. Установіть відповідності між героями роману та почуттями Жульєна до них (4).

- | | |
|-----------------------|----------------|
| 1 Луїза де Реналь | А ненависть |
| 2 Матильда де Ла Моль | Б щире кохання |
| 3 дядько Сорель | В закоханість |
| 4 діти де Реналів | Г симпатія |
| | Д байдужість. |

2. Установіть послідовність подій у житті Олівера Твіста (2).

- | | |
|------------|---|
| 1 епізод 1 | А втеча від трунаря |
| 2 епізод 2 | Б відстоювання доброго маминого імені |
| 3 епізод 3 | В передбачення майбутнього від містера Лімкінса |
| 4 епізод 4 | Г втрата свідомості на бруківці |
| | Д випорювання міток з носових хустинок |

3. Установіть відповідності між героями та їхніми характеристиками (4).

- | | |
|-----------------------|---|
| 1 Жульєн Сорель | А має на меті не лише перевірити «теорію», а й провести над собою психологічний «експеримент» |
| 2 Родіон Раскольников | Б «жодного разу не захотів побачити будь-кого з чотирьох жіночих поколінь свого роду» |
| 3 Гобсек | В завжди у належному вигляді (з батогом для езекуцій) |
| 4 Фейгін | Г «люб'язний джентльмен» у колі «багатообіцяючих вихованців» |
| | Д відчуває, що запізнився з народженням і потрапив у чужу й ворожу йому епоху |

4. Кому з героїв належать слова? Назвіть героя, твір, автора (2).

А «Воля і влада, а головне влада! Над усіма цими тремтячими створіннями і над усім мурашником!.. От мета!»

Б «Боже мій! Так оце й є щастя кохання? Оце й усе?»

III рівень (12 балів)

Напишіть твір-мініатюру на одну із тем.

- Портрет героя - портрет доби. (На прикладі одного із вивчених творів).
- «Мене називають психологом, неправда, я лише реаліст у вищому сенсі, тобто зображаю всі глибини душі людської». Ф.Достоевський (На прикладі вивчених творів).
- Трагедія особистості у клітці суспільства. (На прикладі творів письменників – реалістів).
- «Цей маленький сухорлявий дідок раптом виріс у моїх очах, став фантастичною постаттю, втіленням влади золота...» (за повістю Оноре де Бальзака «Гобсек»)

II рівень (12 балів)

1. Установіть відповідність між авторами та ключовими ідеями творчості (4).

- | | |
|----------------|--|
| 1 Ф. Кафка | А наблизити візуальне мистецтво до словесного |
| 2 М. Булгаков | Б звеличити самотність, довести її позитивність |
| 3 Р. Рільке | В ствердити абсурдність існування людини і світу |
| 4 Г. Аполлінер | Г зробити художнє слово соціально дієвим |
| | Д протиставити істинне мистецтво кон'юнктурі |

2. Установіть, кому із героїв належать слова (думки) (4).

- | | |
|--|-----------------|
| 1 «Протестую! ... Достоевський безсмертний!» | А Нора Хельмер |
| 2 «А що, коли б я ще трохи поспав і забув усі химери...» | Б Джакомо Джойс |
| 3 «Я гадаю, що передусім я людина, так само, як і ти...» | В Грегор Замза |
| 4 «Пиши про це, ... , пиши! На що ж іще ти придатний?» | Г Майстер |
| | Д Бегемот |

2. Установіть відповідності між письменником і напрямом, який він представляє (2).

- | | |
|----------------|----------------------|
| 1 А. Ахматова | А експресіонізм |
| 2 Дж. Джойс | Б сюрреалізм |
| 3 Г. Аполлінер | В акмеїзм |
| 4 Ф. Кафка | Г футуризм |
| | Д «потік свідомості» |

3. Установіть відповідність між авторами – представниками поезії першої пол. ХХ ст. – та їхніми творами (2).

- | | |
|-------------------------|---------------------------------|
| 1 Гійом Аполлінер | А «Циганський романсеро» |
| 2 Федеріко Гарсія Лорка | Б «Біла згряя» |
| 3 Олександр Блок | В «Зарізана голубка і водограй» |
| 4 Борис Пастернак | Г «Нобелівська премія» |
| | Д «Незнайомка» |

III рівень (12 балів)

Напишіть твір-мініатюру на одну із тем.

- Творчі принципи «драми-ідеї» в п'єсі Г. Ібсена «Ляльковий дім»
- «Початок думки, злет новий і рух». Новаторство в літературі ХХ ст.
- «Секрет Кафки у фундаментальній двозначності. Він увесь час балансує між природним і повсякденним, абсурдом і логікою...» А. Камю. У чому полягає секрет Кафки, на вашу думку?
- Майстер: геній, боягуз, маленька людина, герой свого (нашого) часу? (За романом М. Булгакова «Майстер і Маргарита»)
- Бунт на кораблі класичної поезії. (За творами поетів-модерністів)